



Česká školní inspekce
Olomoucký inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIM-137/14-M

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola, Potštát 36
Sídlo	753 62 Potštát 36
E-mail právnické osoby	zuspotstat@seznam.cz
IČO	47 184 434
Identifikátor	600 004 414
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	Janou Kozubíkovou, ředitelkou školy
Zřizovatel	Olomoucký kraj, Jeremenkova 40a, 779 11 Olomouc
Místo inspekční činnosti	Základní umělecká škola, Potštát 36 Partutovice 96, 753 01 Hranice 753 63 Střítež nad Ludinou 150
Termín inspekční činnosti	11. – 13. únor 2014

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků základního uměleckého vzdělávání dle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

Posuzovaným obdobím jsou školní roky 2011/2012, 2012/2013 a 2013/2014 k datu inspekční činnosti.



Charakteristika

Základní umělecká škola, Potštát 36 (dále „škola“ nebo „ZUŠ“), poskytuje vzdělávání výhradně v hudebním oboru (dále „HO“). Historická budova, ve které škola sídlí, je v majetku Města Potštát. V dalších třech místech poskytovaného vzdělávání probíhá výuka hudebního oboru ve smluvně pronajatých prostorách (v základních školách Partutovice 96, 753 01 Hranice, Olšovec 61, 753 01 Hranice a v prostorách víceúčelové obecní budovy 753 63 Střítež nad Ludinou 150). Škola poskytuje vzdělávání v přípravném studiu a základním studiu v I. i II. stupni podle vlastního Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále „ŠVP“) s motivačním názvem „Toulky s paní hudbou“. Mimořádným způsobem je rozvíjena spolupráce s partnery na regionální, celostátní i mezinárodní úrovni. Kapacita školy je stanovena na 150 žáků, ve sledovaném období nebyla překročena a její průměrná naplněnost dosahuje pravidelně téměř 100 %.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Hudební obor je v současnosti jediným vzdělávacím oborem. Vyučována je hra na klavír, keyboard, varhany, kytaru klasickou, elektrickou a basovou, akordeon, housle, kontrabas, zobcovou flétnu, příčnou flétnu, trubku, pozoun, lesní roh a přirozený lesní roh, tubu a sólový zpěv. Výuka probíhá v historické budově Potštát 36, ve které je také zázemí pro vedení školy, a na třech místech poskytovaného vzdělávání ve smluvně pronajatých prostorách. Budova ZUŠ v Potštátě je památkově chráněná (pochází z r. 1826), z toho důvodu nejsou možné radikální změny a modernizace, proběhly pouze dílčí opravy (výměna kotle, plánovaná je výměna oken, nové osvětlení). Budova školy je akusticky dobře zajištěna. Interiér je udržován dle ekonomických možností školy (nový nábytek, technické zařízení, ozvučení). Podmínky pro výuku hudebního oboru lze celkově hodnotit jako dobré. Škola je standardně vybavena hudebními nástroji, které jsou průběžně doplňovány či opravovány. Hudební nástroje škola v případě potřeby zapůjčuje žákům, kteří nevládní vlastní nástroj, na základě výpůjčního listu. Učebny jsou vybaveny vhodným nábytkem. Pro vytváření správných návyků žáků (zrakovou kontrolu držení těla při zpěvu či postavení při hře na nástroj) je ale potřebné do některých učeben pořídit kvalitní a dostatečně velká zrcadla, na pracovišti ve Stříteži lze doporučit pro zlepšení podmínek výuky alespoň částečně zvukově izolovat některé učebny. ZUŠ Potštát disponuje vlastním menším koncertním sálem, který slouží převážně ke komornějším vystoupením, jako jsou třídní besídky apod. Velký koncertní sál je zajišťován formou výpůjčky od MěÚ Potštát (velký sál zámku v Potštátě).

Mezi specifika školy patří výuka hry na přirozený lesní roh (lesnice), v rámci výuky hudebního oboru je kladen důraz na výuku komorní hry (dechové soubory). Působí zde několik souborů lesnic, které získávají cenná umístění v soutěžích a účastní se velkého počtu akcí. Patří mezi ně i mezinárodní spolupráce se Slovenskem a Ukrajinou, Zakarpatskou oblastí (pořádány jsou výměnné pobyty, koncerty). Škola rovněž pořádá semináře lovecké hudby a semináře zaměřené na teoretické předměty v ZUŠ.

Se vzdělávací nabídkou ZUŠ je veřejnost seznamována prostřednictvím webových stránek a nástěnek školy, letáků, plakátů, místním tiskem i rozhlasem. ZUŠ Potštát úzce spolupracuje s mateřskými (dále „MŠ“) a základními školami (dále „ZŠ“) v Potštátě i okolních obcích. Žáci mateřských škol a 1. stupně ZŠ během roku navštěvují ZUŠ, která pro ně připravuje tematické výchovné koncerty, na nichž vystupují pedagogové i žáci ZUŠ. Naopak učitelé ZUŠ Potštát během měsíce prosince a června navštěvují mateřské školy i 1. třídy základních škol a tam pracují přímo s dětmi i žáky. Dále je pořádán týden otevřených dveří s podtitulem Návštěva u Paní HUDBY, součástí je seznámení se vzdělávací nabídkou a prohlídka školy i tříd v dalších místech poskytovaného vzdělávání.



Základní umělecké vzdělávání zajišťuje 9 vyučujících (včetně ředitelky), z toho pouze dva učitelé nesplňují legislativou předepsané podmínky odborné kvalifikace (oba s časově omezenou pracovní smlouvou), jeden z nich je studentem konzervatoře. Několik hodin je vyučováno učiteli, jejichž odborná kvalifikace neodpovídá charakteru vyučovaného předmětu (absolvovali odborné vzdělání pro jiný hudební nástroj apod.). Výhodou je složení pedagogického sboru, ve kterém jsou zastoupeni vyučující s dlouholetou i kratší praxí. Vyučujícím s kratší pedagogickou praxí je věnována neformální pomoc související do jisté míry se specifikou menší školy. Profesní růst je vedením školy podporován, nejčastěji probíhá v rámci metodických seminářů a při předávání praktických informací na soutěžích či výjezdech na domácí i zahraniční přehlídky. Materiální i prostorové podmínky včetně pedagogického zajištění umožňují na všech pracovištích realizovat výuku v požadované kvalitě.

Úroveň řízení odpovídá typu školy, její velikosti a personálnímu složení. Ředitelka, jako statutární orgán školy, plní odpovědně povinnosti vyplývající z její funkce podle platného školského zákona. Ve svém plánování vychází z vlastní koncepce, navazuje na tradice a úspěchy školy, zaměřuje se na postupné zlepšování kvality průběhu a výsledků vzdělávání. Školní dokumenty jsou zpracovány v souladu se školským zákonem. Plánování, organizování i evaluační procesy mají velmi dobrou úroveň, pozitivně ovlivňují naplňování záměrů školy v souladu s ŠVP. Ředitelka školy nastavila podmínky pro bezpečné prostředí školy i pravidla zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků ve školním řádu, kniha úrazů je zavedena (ve sledovaném období byl zaznamenán pouze jeden drobný úraz žáka).

Pro přijímací řízení má škola zpracována podrobná kritéria. Výkony uchazečů jsou na základě těchto kritérií hodnoceny zkušební komisí na stupnici A (vynikající), B (vyhovuje), C (nevyhovuje). Mezi hlavní sledované (hodnocené) oblasti v hudebním oboru patří hlasový rozsah, intonace a sluchová orientace, rytmus, hudební paměť a celková hudebnost. Přijímací řízení je rozděleno do dvou kol. V prvním kole (začátek měsíce dubna) probíhá talentová zkouška v MŠ a ZŠ, kdy talentované děti obdrží přihlášku do ZUŠ spolu se vzdělávací nabídkou školy. Zákonní zástupci dětí, kteří mají zájem o vzdělávání v ZUŠ, doručí vedení školy vyplněnou přihlášku do konce dubna.

Ve II. kole probíhá talentová zkouška v prostorách ZUŠ začátkem měsíce června. Děti se dostaví se zákonným zástupcem a vykonají talentovou zkoušku na základě předem zveřejněných kritérií pro přijetí. S výsledkem zkoušky jsou zákonní zástupci seznámeni bezprostředně po jejím vykonání, následně vyplní přihlášku, kterou odevzdají v kanceláři školy. Průběh a výsledek přijímací zkoušky je zaznamenán do Protokolu o přijímání žáků a komisionálních zkouškách. Protokoly mají listinnou podobu, jsou řádně vedeny a archivovány, dílčí nedostatky byly odstraněny v průběhu inspekční činnosti.

Finanční předpoklady školy k zabezpečení školního vzdělávacího programu byly hodnoceny na základě ekonomických ukazatelů roku 2012. Ve sledovaném roce škola hospodařila pouze s finančními prostředky ze státního rozpočtu poskytnutými na přímé výdaje na vzdělávání, s příspěvkem od zřizovatele a s vlastními příjmy. Podstatnou část státní dotace tvořily především mzdové náklady a zákonné odvody. Prostředky na ostatní neinvestiční výdaje spolu s příspěvkem od zřizovatele a příjmy ze školného byly využity především na pokrytí provozních výdajů (spotřebu energií, nájemné Městu Potštát, běžné údržbářské opravy, opravy učebních pomůcek a ladění hudebních nástrojů, kominické práce aj.), částečně byly použity k nákupu učebních pomůcek, materiálů a školních potřeb (nákup notového materiálu, odborných knih, lavic a židlí do třídy hudební nauky, koberce), dále k úhradě nákladů na DVPP a cestovních nákladů, které byly pokryty i finančními prostředky rezervního fondu. Doplnkovou činnost škola neprovozuje.

Čerpání finančních prostředků probíhalo plánovitě dle stanovených priorit a možností školy, výdajové položky byly průběžně sledovány a veškeré svěřené finanční prostředky byly řádně



vyúčtovány. Disponibilní finanční prostředky umožňovaly naplnit vzdělávací záměry dané školním vzdělávacím programem.

Veškeré finanční zdroje umožňují bezproblémovou realizaci a naplňování stanovených cílů jednotlivých oborů vzdělávání v ŠVP a přispívají k úspěšnému hospodaření školy vykazující kladný hospodářský výsledek.

Umělecké vzdělávání žáků je při naplňování vzdělávacích záměrů podporováno erudovaným vedením, postupným zkvalitňováním materiálních podmínek, příznivými personálními podmínkami, dobře stanovenými cíli školy, účinnou kooperací vyučujících. Finanční i materiální podmínky umožňují realizaci ŠVP v plném rozsahu.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Hodiny individuální a skupinové výuky hudebního oboru probíhaly formou spolupráce a vzájemné komunikace mezi žáky a učiteli. Žáci reagovali na pokyny vyučujících, prokazovali znalosti a dovednosti odpovídající jejich zařazení do ročníku a druhu studia. Přístup vyučujících k žákům byl trpělivý, ale zároveň důsledný. Pozitivně a motivačně přistupovali učitelé k žákům i v případě jejich zaváhání či neúspěchu.

Vyučující přípravného studia svým přístupem, přiměřenými požadavky, aktivizujícími postupy i příkladným využíváním motivačních didaktických pomůcek prohlubovala zájem žáků o zvolené studium.

Průběh výuky v předmětu sborový zpěv potvrdil dobrou kvalitu vzdělávání a tomu odpovídající dosahované výsledky. Žáci adekvátně reagovali na pokyny sbormistra, kvalita hlasových skupin byla vyrovnaná. Výuka probíhala ve vstřícné, klidné a nestresující atmosféře v pracovním tempu přiměřeném potřebám a věku žáků.

Ve sledovaných hodinách individuální výuky hry na hudební nástroj byla patrna snaha vhodně motivovat žáka a vycházet vstříc jeho individuálním potřebám. Výuka byla vedena metodicky efektivně, převládala přátelská a tvůrčí atmosféra, žák měl možnost posoudit vlastní výkon a zpětná vazba při práci s chybou byla využita. Součástí výuky byly rovněž názorné ukázky a demonstrace správného postupu při nácviu. Metody i formy práce zohlednily vzdělávací potřeby žáka a byla respektována pravidla psychohygieny.

Dokumentace pedagogů v hospitovaných hodinách výuky byla vedena řádně a obsahovala průkazné informace, některé dílčí nedostatky byly projednány a odstraněny v průběhu inspekční činnosti.

Z následných rozborů vyučovacích hodin, rozhovorů s vyučujícími i žáky vyplývá, že na pracovišti převládá pozitivní školní klima v oblasti mezilidských vztahů i kultuře školy, spokojenost s pracovním zázemím i materiálně-technickým vybavením školy.

Škola poskytuje základní umělecké vzdělávání v požadované kvalitě, utváří a rozvíjí klíčové kompetence žáků a kultivuje jejich osobnost po umělecké stránce.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Obsah i průběh sledované výuky postupně a důsledně směřuje k naplňování zaměření i cílů, které si škola stanovila ve svém vzdělávacím programu. Škola poskytuje kvalitní základy vzdělání žákům v hudebním oboru, vytváří podmínky pro jejich další rozvoj, výrazným způsobem přispívá k rozvíjení osobnosti žáků a rozšiřuje možnosti pro jejich



uplatnění v životě. Účast, výsledky i úspěchy žáků v soutěžích, četná vystoupení souborů (zejména soubor lesnic, žesťový soubor, lovecké trio, pěvecký sbor) na mnohých kulturních a společenských akcích v regionu, celostátním měřítku, ale i na mezinárodní úrovni svědčí o cíleném a kvalitním vzdělávání, které škola žákům poskytuje.

Účinná, motivační a podnětná je spolupráce se zainteresovanými partnery. V rámci přípravy některých žáků na další umělecké vzdělávání spolupracuje ZUŠ se středními uměleckými školami, standardně probíhají kontakty se zákonnými zástupci žáků (při tvorbě rozvrhů, písemná sdělení, besídky, koncerty), tradiční a dlouhodobá je i spolupráce se základními uměleckými školami v Lipníku nad Bečvou a Hranicích. Přínosné a inspirativní jsou aktivity na mezinárodní úrovni se Střední odbornou školou lesnickou Liptovský Hrádek, Dětskou školou umění, Užhorod, Zakarpatská oblast Ukrajina a Kyjevskou slovanskou univerzitou, pobočka Užhorod, Zakarpatská oblast Ukrajina. K dlouhodobým a velmi významným partnerům školy zejména v rámci spolupráce a podpory aktivit školy patří Vojenské lesy a statky ČR, s. p. divize Lipník nad Bečvou a Praha. Motivační a podnětná je rovněž spolupráce s Lánskou oborou – Lesní správa Lány, Klubem trubačů při ČMMJ Praha – Trubačská škola Josefa Selementa Praha a Klubem T. G. Masaryka Užhorod Ukrajina, Zakarpatská oblast.

Škola svými četnými, zajímavými programy významným způsobem obohacuje kulturu regionu, přičemž současně představuje výsledky své činnosti a oslovuje tak případné zájemce o základní umělecké vzdělávání. Funkční a účinná je spolupráce s dalšími zainteresovanými partnery.

Závěry

Mezi silné stránky školy patří systematicky rozvíjena výuka hry na přirozený lesní roh (lesnice) a její prezentace na veřejnosti při slavnostních příležitostech, na soutěžích nebo v rámci partnerských vztahů. Pozitivním přínosem a motivací pro žáky ZUŠ je množství veřejných vystoupení, účast na přehlídkách, festivalech a soutěžích u nás i v zahraničí. Zejména významná je spolupráce se zahraničními partnery, kterou lze označit jako příklad dobré praxe. Tyto aktivity úspěšně rozvíjí u žáků potřebné kompetence k umělecké komunikaci i kompetence osobnostně sociální a kulturní.

Od poslední inspekční činnosti (25. – 29. květen 2009, ČŠI – 184/09-13) nedošlo k žádným výrazným změnám, škola si stále udržuje svoji velmi dobrou úroveň vzdělávání žáků v hudebním oboru.



Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Úplně znění zřizovací listiny, č. j. KÚOK 107304/2009 ze dne 22. 10. 2009
2. Rozhodnutí o zápisu změny do školského rejstříku č. j. 37 826/2011-25 ze dne 30. 11. 2011
3. Potvrzení výkonu i činnosti ředitelky Základní umělecké školy, Potštát 36 v době od 1. 8. 2012 do 31. 7. 2016, č. j. KÚOK/27 804/12/OŠMT-OS/847, ze dne 3. 5. 2014
4. Periodické hodnocení ředitelky Základní umělecké školy, Potštát 36, č. j. 508/2010, ze dne 7. 11. 2010
5. Organizační řád s účinností od 1. 9. 2012
6. Školní řád ze dne 31. 8. 2012 s účinností od 1. 9. 2012
7. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy, Potštát 36 s motivačním názvem „Toulky s paní hudbou“, č. j. 484/2012, platnost od 1. 9. 2012
8. Klasifikační řád s platností od 1. 9. 2012
9. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2011
10. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2012
11. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2013
12. Smlouva o pronájmu nebytových prostor se Základní školou Olšovec, okres Přerov, příspěvková organizace, ze dne 1. 1. 2009
13. Smlouva o pronájmu nebytových prostor se Základní školou Partutovice, okres Přerov, příspěvková organizace, ze dne 21. 1. 2003
14. Nájemní smlouva o části budovy č. 120 ze dne 10. 12. 2009
15. Kritéria hospitační činnosti ředitelky ZUŠ ze dne 2. 5. 2013
16. Záznamy z hospitací, školní roky 2012/2013, 2013/2014
17. Třídní knihy pro kolektivní výuku, školní rok 2012/2013
18. Třídní knihy pro individuální, kolektivní výuku, školní rok 2013/2014 (výběr)
19. Výroční zpráva o činnosti školy, školní rok 2012/2013 ze dne 15. 10. 2013
20. Vlastní hodnocení školy, č. j. 595/2010 ze dne 7. 10. 2010
21. Vlastní hodnocení školy, č. j. 522/2013 ze dne 3. 10. 2013
22. Plán práce na školní rok 2013/2014 ze dne 28. 8. 2013
23. Plán kontrolní a hospitační činnosti, školní rok 2013/2014
24. Personální dokumentace všech pedagogických pracovníků (vysvědčení dokladující kvalifikaci, osvědčení o dalším vzdělávání) – školní rok 2013/2014
25. Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovacích předmětů, školní rok 2013/2014 ke dni inspekce
26. Zápis z jednání pedagogické rady, školní roky 2012/2013, 2013/2014
27. Kniha úrazů
28. Základní zhodnocení rizik, č. j. 533/2012, ze dne 18. 12. 2012
29. Směrnice pro organizaci a zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci ze dne 2. 9. 2013



30. Dohoda o pedagogicko-umělecké spolupráci mezi školami ZUŠ Potštát a Dětská škola umění Užhorod, Ukrajina
31. Protokoly o přijímacích zkouškách – listinná forma
32. Doklady o přijímacím řízení (příhlášky)
33. Kritéria pro přijetí žáků ke vzdělávání v ZUŠ - datum vydání 1. 9. 2012
34. Katalogy o průběhu studia – listinná i elektronická podoba
35. Finanční vypořádání dotací poskytnutých krajům nebo hlavnímu městu Praze Část A
Finanční vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu s výjimkou dotací na projekty spolufinancované z rozpočtu Evropské unie a z prostředků finančních mechanismů - příloha č. 1a ze dne 8. 1. 2013
36. Finanční vypořádání příspěvku a dotací poskytnutých příspěvkovým organizacím za rok 2012 od zřizovatele a ostatní příspěvky a dotace ze státního rozpočtu a od jiných poskytovatelů ze dne 80. 1. 2013
37. Krajský úřad Olomouckého kraje, odbor školství, mládeže a tělovýchovy
- Přímé náklady na vzdělávání na rok 2012 UZ 33 353 - úprava rozpočtu k 4. 12. 2012
38. Výkaz zisku a ztráty příspěvkové organizace sestavený k 31. 12. 2012
39. Základní účetnictví období: do 12. měsíce, rok: 2012 ze dne 15. 2. 2013
40. Rozbory hospodaření za rok 2012 ze dne 6. 2. 2013

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Olomouckém inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Česká školní inspekce
Olomoucký inspektorát-okresní pracoviště
Wellnerova 25
779 00 Olomouc (razítko)
1

Titul, jméno, příjmení, funkce

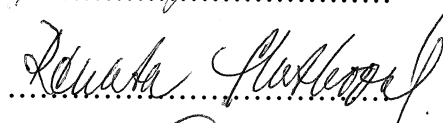
Mgr. Pavel Vykoupil, školní inspektor


.....


Mgr. Miroslava Rajhelová, školní inspektorka


.....

Ing. Renata Skutková, kontrolní pracovnice


.....

Mgr. Pavel Doubrava, přizvaná osoba – odborník
a konzultant pro RVP ZUV


.....

V Olomouci dne 26. února 2014

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA,
POTŠTÁT 36
753 62 POTŠTÁT
IČO: 47184434 tel: 581 524 254
(razítko)

Jana Kozubíková, ředitelka školy


.....

V Potštátě dne 6. 3. 2014

Připomínky ředitelky školy

Připomínky byly/nebyly podány.