**ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM**

**TOULKY S PANÍ HUDBOU**

**ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA, POTŠTÁT 36**



Obsah

[1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE 4](#_Toc41772380)

[2. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY 5](#_Toc41772381)

[2.1. Počet oborů, velikost 5](#_Toc41772382)

[2.2. Historie a současnost 5](#_Toc41772383)

[2.3. Charakteristika pedagogického sboru 5](#_Toc41772384)

[2.4. Dlouhodobé projekty, regionální a mezinárodní spolupráce 6](#_Toc41772385)

[2.4.1. Dlouhodobé projekty 6](#_Toc41772386)

[2.4.2. Dlouhodobá spolupráce s organizacemi 6](#_Toc41772387)

[2.5. Vybavení školy a její podmínky 7](#_Toc41772388)

[3. ZAMĚŘENÍ ŠKOLY A JEJÍ VIZE 8](#_Toc41772389)

[3.1. Zaměření školy 8](#_Toc41772390)

[3.2. Vize školy 8](#_Toc41772391)

[4. VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE 9](#_Toc41772392)

[4.1. Strategie pro kompetenci k umělecké komunikaci 9](#_Toc41772393)

[4.2. Strategie pro kompetenci osobnostně sociální 9](#_Toc41772394)

[4.3. Strategie pro kompetenci kulturní 9](#_Toc41772395)

[5. VZDĚLÁVACÍ OBSAH HUDEBNÍHO OBORU 10](#_Toc41772396)

[5.1. Vzdělávací oblast Interpretace a tvorba 11](#_Toc41772397)

[5.1.1. Studijní zaměření Hra na klavír 11](#_Toc41772398)

[5.1.2. Studijní zaměření Hra na keyboard 20](#_Toc41772399)

[5.1.3. Studijní zaměření Hra na varhany 29](#_Toc41772400)

[5.1.4. Studijní zaměření Hra na akordeon 38](#_Toc41772401)

[5.1.5. Studijní zaměření Hra na housle 46](#_Toc41772402)

[5.1.6. Studijní zaměření Hra na violoncello 54](#_Toc41772403)

[5.1.7. Studijní zaměření Hra na kontrabas 66](#_Toc41772404)

[5.1.8. Studijní zaměření Hra na zobcovou flétnu 75](#_Toc41772405)

[5.1.9. Studijní zaměření Hra na příčnou flétnu 86](#_Toc41772406)

[5.1.10. Studijní zaměření Hra na hoboj 95](#_Toc41772407)

[5.1.11. Studijní zaměření Hra na klarinet 103](#_Toc41772408)

[5.1.12. Studijní zaměření Hra na lesní roh a přirozený lesní roh 110](#_Toc41772409)

[5.1.13. Studijní zaměření Hra na trubku 124](#_Toc41772410)

[5.1.14. Studijní zaměření Hra na pozoun 134](#_Toc41772411)

[5.1.15. Studijní zaměření Hra na tenor 144](#_Toc41772412)

[5.1.16. Studijní zaměření Hra na tubu 154](#_Toc41772413)

[5.1.17. Studijní zaměření Hra na klasickou kytaru 163](#_Toc41772414)

[5.1.18. Studijní zaměření Hra na elektrickou kytaru 175](#_Toc41772415)

[5.1.19. Studijní zaměření Hra na basovou kytaru 187](#_Toc41772416)

[5.1.20. Studijní zaměření Sólový zpěv 195](#_Toc41772417)

[5.1.21. Studijní zaměření Sborový zpěv 204](#_Toc41772418)

[5.1.22. Studijní zaměření - Elektronické zpracování hudby a zvuková tvorba - EZHZT 212](#_Toc41772419)

[5.2. Vzdělávací oblast Recepce a reflexe hudby 227](#_Toc41772420)

[6. ZABEZPEČENÍ VÝUKY ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI 232](#_Toc41772421)

[6.1. Zásady vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami 232](#_Toc41772422)

[6.2. Podmínky vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami 233](#_Toc41772423)

[7. VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH 234](#_Toc41772424)

[8. HODNOCENÍ ŽÁKŮ A VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY 235](#_Toc41772425)

[8.1. Zásady a způsob hodnocení žáků: 235](#_Toc41772426)

[8.2. Kritéria přijímání žáků 235](#_Toc41772427)

[9. PODKLADY PRO HODNOCENÍ A KLASIFIKACI 236](#_Toc41772428)

[10. OBLASTI VLASTNÍHO HODNOCENÍ ŠKOLY 239](#_Toc41772429)

[10.1. Hlavní oblasti vlastního hodnocení školy jsou vždy: 239](#_Toc41772430)

[10.2. Další oblastí sebehodnocení 239](#_Toc41772431)

# IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

název ŠVP: Školní vzdělávací program Základní umělecká škola, Potštát 36

motivační název: Toulky s paní Hudbou

Předkladatel: Základní umělecká škola, Potštát 36
  753 62 Potštát
  IČO: 47184434
  Ředitelka školy: Jana Kozubíková
  Telefon: +420 581 624 254
  Mobil: +420 605 145 547
  E-mail: zuspotstat@seznam.cz
  Web: [www.zuspotstat.cz](http://www.zuspotstat.cz/)

Zřizovatel: Olomoucký kraj
  Jeremenkova 1191/40a, 779 11 Olomouc
  Telefon: 585 508 111
  E-mail: posta@kr-olomoucky.cz
  Web: [www.kr-olomoucky.cz](http://www.kr-olomoucky.cz/)

Školní vzdělávací program Základní umělecké školy, Potštát 36 je zpracován podle rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.

Součástí ŠVP je dokument Požadavky na přijímací, postupové a absolventské zkoušky.

Platnost dokumentu od 1. 9. 2019

Č. j.: 445/2019

 Jana Kozubíková

 ředitelka ZUŠ Potštát



# CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

## Počet oborů, velikost

Základní umělecká škola, Potštát 36, identifikátor zařízení 600 004 414, zařazena do rejstříku škol pod identifikačním číslem (*IZO*) 103 480 421, patří ke školám malým, co do počtu žáků. Žáci zde mají možnost získávat základy vzdělání v oboru **hudebním**. Cílová kapacita školy 150 žáků je využívána z 97 %. Vzdělávání žáků zajišťuje stabilně 10 pedagogů. Sídlem školy je budova v Zámecké ulici č. 36 na Potštátě. Výuka probíhá na Potštátě a v místech poskytovaného vzdělávání - Střítež nad Ludinou č. 150, Partutovice č. 96 a Olšovec č. 61.

## Historie a současnost

Základní umělecká škola Potštát započala cestu 1. 9. 1990, kdy se osamostatnila od LŠU Hranice (*její pobočkou byla od roku 1960*). K tomuto datu bylo k výuce přihlášeno 97 žáků. V letech 1990 – 1993 stála na počátku při zrodu školy paní Irena Kršková. K 16. 8. 1993 je pověřena řízením školy a posléze do funkce ředitelky jmenována Jana Kozubíková.

Základní umělecká škola Potštát byla posléze zřízena Olomouckým krajem jako příspěvková organizace, zřizovací listinou čj.1631/2001 ze dne 28. 9. 2001. V souladu s Rozhodnutím o zařazení školy do sítě škol, předškolních a školských zařízení čj.31587/02-21 poskytuje škola žákům základní umělecké vzdělání v hudebním oboru.

Počínaje rokem 1990 je škola organizátorem projektu Potštátský houslový klíč ve spolupráci s autorkou učebních pomůcek paní Irenou Krškovou. Škola se profilovala ve sborovém zpěvu – DPS Sluníčko, který působí na škole doposud.

Velmi důležité je pro nás dechové oddělení, které má výborné výsledky v soutěžích vyhlašovaných MŠMT, ale i dalšími pořadateli. Specifickým souborem pro školu je soubor přirozených lesních rohů, který vznikl v roce 1999.

V posledních dvou školních letech se snažíme rozvinout obor sólového a komorního zpěvu.

## Charakteristika pedagogického sboru

Za necelých 30 let existence školy pracuje a vyučuje stabilizovaný kolektiv, který je schopen zvládnout všechny obtíže a je kolektivem velmi tvárným. V pedagogickém sboru jsou zastoupeni muži i ženy ve stejném poměru. Z nichž většina splňuje odbornou kvalifikaci. Pedagogové, kteří nesplňují odbornou kvalifikaci, v současné době studují konzervatoře a hudební obor na vysokých školách. Snažíme se dosáhnout co nejvyšší míry kvalifikovanosti. Pedagogové si průběžně doplňují vzdělání i v rámci projektu celoživotního vzdělávání (*DVPP*), pravidelně se účastní seminářů přednášek a metodických kurzů ve svém oboru, čímž prohlubují a rozšiřují své dosavadní vědění a poznatky.

Hlavní úlohou školy je plnění povinných výukových programů pro žáky základního studia I. a II. stupně.



## Dlouhodobé projekty, regionální a mezinárodní spolupráce

### Dlouhodobé projekty

Ke škole neodmyslitelně patří dva dlouhodobé projekty, ve kterých jsou zapojeni pedagogové a žáci školy.

Projekt Toulky lesem s loveckou hudbou

uskutečňujemeve spolupráci s VLS ČR, s. p. Praha a divize Lipník nad Bečvou, Lánská obora – Lesní správa Lány, Střední odborná škola lesnická Liptovský Hrádek

****



Projekt Hudba nezná hranic

Projekt je podložen smlouvami o umělecko-pedagogické spolupráci s partnery:

Užhorodskou dětskou školou umění Užhorod, Zakarpatská oblast Ukrajina a Kyjevskou slovanskou univerzitou, pobočkou Užhorodu, Zakarpatská oblast Ukrajina

Projekt Potštátský houslový klíč

Zácvikový hudební víkend s ukázkami výuky dětí z MŠ, žáků ZŠ a ZUŠ s učebními pomůckami Ireny Krškové pro intenzivní výuku hudební výchovy a nauky s akreditací MŠMT č. 3474/2011-25-146 „Potštátský houslový klíč“, pro učitele, učící studenty, v rámci alternativní výuky, který pořádá ZŠ a MŠ ve spolupráci se ZUŠ v Potštát a autorkou.

Akreditace byla udělena ZŠ a MŠ Potštát v roce 2011 a následně v roce 2018.

### Dlouhodobá spolupráce s organizacemi

**Organizace:**

VLS ČR, s. p. Praha

VLS ČR, s. p. divize Lipník nad Bečvou

VLS ČR, s. p. divize Plumlov

ČMMJ Praha

Klub trubačů při ČMMJ Praha

Lánská obora – LS Lány

Klub T. G. Masaryka a J. A. Komenského Užhorod, Zakarpatská oblast Ukrajina

Školy:

Střední odborná škola lesnická a dřevařská Jozefa Matiejove, Liptovský Hrádek Slovensko

ZUŠ Antonína Dvořáka, Lipník nad Bečvou

Dětská škola umění Užhorod, Zakarpatská oblast Ukrajina

Dětská škola umění Teresva, Tjačivsky rajon, Zakarpatská oblast Ukrajina

Kyjevská slovanská univerzita, pobočka Užhorod, Užhorodský rajon, Zakarpatská oblast Ukrajina

Lesotechnický institut Chust, Chustský rajon, Zakarpatská oblast Ukrajina

## Vybavení školy a její podmínky

ZUŠ Potštát je provozována v dvoupodlažní budově, která je majetkem obce Potštát. Ve spolupráci s majitelem objektu a ve shodě s koncepčními záměry ředitelky školy, byly prostory účelově upraveny a interiér splňuje i estetické požadavky. Hygienické, tepelné i světelné podmínky jsou na úrovni. Učebny hudebního oboru svou velikostí a vybaveností umožňují realizovat výuku v plném rozsahu. Ve všech učebnách i na dalších místech poskytovaného vzdělání jsou nástroje s konstantním laděním pro potřebu korepetice a intonačního výcviku. Nástroje používané k výuce jsou na velmi dobré úrovni a splňují nároky pro výuku. Ve fondu odborné literatury a notového archivu jsou dostatečně zastoupeny tituly, které korespondují s učebními osnovami pro nástrojovou a teoretickou výuku. Vybavení pro videoprojekci a poslech nahrávek je neustále modernizován a doplňován. Byla vybudována multimediální učebna.

Další místa poskytovaného vzdělání jsou umístěny v budovách základních škol – Partutovice a Olšovec. V Partutovicích máme vyčleněnu jednu učebnu, která plně postačuje a splňuje potřeby pro výuku. Další místo poskytovaného vzdělání se nachází v obci Olšovec a zde máme k dispozici dvě učebny. Ve Stříteži nad Ludinou byly otevřeny žákům nové prostory, upravené Obecním úřadem Střítež nad Ludinou jen pro účely naší školy.

# ZAMĚŘENÍ ŠKOLY A JEJÍ VIZE

## Zaměření školy

Škola se profiluje v hudebním oboru a poskytuje vyváženou vzdělávací nabídku zájemcům o studium. Ve větší míře se věnuje komorní hře a souborové výuce dechových nástrojů. Specifikem je soubor přirozených lesních rohů zaměřující se na loveckou hudbu.

## Vize školy

Dlouhodobým cílem školy je vytvořit v ZUŠ Potštát lokální, sociálně kulturní prostředí, kde se žáci a učitelé cítí bezpečně. Naše škola Potštát by se měla stát centrem dění, školicím střediskem a propagátorem lovecké hudby pro celou Moravu. Dnešní doba s sebou přináší rychlý rozvoj počítačové techniky, která proniká i do oblasti hudby a dalších uměleckých směrů. Proto se budeme snažit v budoucnu zajistit kvalitní vzdělávací nabídku i v oblasti multimediální tvorby a v oblasti elektronické zpracování hudby a zvukové tvorby. Navázat spolupráci se subjekty z partnerských zahraničních regionů Olomouckého kraje. Nedílnou součástí vize školy jsou také dlouhodobé záměry vzdělávání a rozvoje vzdělávací soustavy Olomouckého kraje a České republiky.

# VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE

## Strategie pro kompetenci k umělecké komunikaci

* Každému žákovi vytváříme a upravujeme studijní plán dle jeho individuálních schopností s ohledem na jeho aktuální vývoj a technické možnosti
* při výběru notových materiálů respektujeme žákův vlastní názor a vedeme jej k samostatnému rozhodování a volbě
* diskutujeme o jeho názoru na vybranou skladbu
* přihlížíme k žákovu uměleckému vyjádření při interpretaci skladby
* při výběru skladeb ji sami interpretujeme, popř. použijeme hudební nahrávky
* při studiu nové skladby žáka seznamujeme s obdobím jejího vzniku a stylu interpretace
* po prezentaci na veřejném vystoupení s žákem diskutujeme o jeho interpretaci a jeho názorech na ostatní vyslechnuté skladby
* žákům nabízíme nejen možnost individuální interpretace, ale zapojujeme je do komorních souborů
* učitel jde sám příkladem, sám se stále vzdělává a tím motivuje žáka k celoživotnímu učení

## Strategie pro kompetenci osobnostně sociální

* Jdeme žákovi příkladem svým osobním zájmem o daný obor, důsledností jej motivujeme a vedeme jej k soustavné a cílené práci nejen v hodinách, ale i při domácí přípravě
* sebevědomí žáka podporujeme pochvalou, výběrem pro žáka atraktivního repertoáru jej motivujeme k aktivní účasti na veřejných vystoupeních
* seznamujeme žáka se systémem práce, normami chování, pravidly užívání nástrojů a pomůcek, dbáme na jejich dodržování
* doporučujeme vhodný oděv pro konkrétní situaci
* spolupracujeme s rodiči a jejich prostřednictvím tak ovlivňujeme kvalitu žákovy domácí přípravy
* dialogem vedeme žáka k uvědomění si vlastní odpovědnosti za odvedenou práci
* učitel při jednání s druhými přispívá k upevňování dobrých mezilidských vztahů, respektuje práci i odpovědnost ostatních, podporuje spolupráci členů pedagogického sboru, upřednostňuje zájmy školy, zájmy žáků a oprávněné zájmy rodičů před svými osobními zájmy

## Strategie pro kompetenci kulturní

* Žákům umožňujeme se aktivně zúčastňovat kulturního a uměleckého dění, reprezentace školy nejen v regionu
* uměleckou aktivitou nejen při tradičních koncertech školy zachováváme kulturní hodnoty
* v rámci výuky pořádáme koncertní zájezdy v republice i do zahraničí, kde představujeme českou hudební kulturu a tradice
* aktivně se účastníme akcí školy, reprezentujeme ji a předáváme své zkušenosti a názory žákům
* učitel jde sám příkladem, účastní se kulturních akcí, má přehled o kulturním dění v regionu, státu i ve světě

# VZDĚLÁVACÍ OBSAH HUDEBNÍHO OBORU

**Charakteristika oboru**

Hudební obor má na naší škole dlouholetou tradici. Naše škola vychovala již řadu amatérských i profesionálních hudebníků. Hudební obor ZUŠ poskytuje žákům, kteří projevili potřebné předpoklady a zájem o studium hudby, základy odborného vzdělání. Vzdělávací obsah v hudebním oboru je nastaven tak, aby žák po absolvování základního studia mohl dál provozovat hudební aktivity na dobré amatérské úrovni v rámci nejrůznějších hudebních uskupení, byl vnímavým posluchačem a uměl se orientovat v žánrové pestrosti, tak v kvalitě dané problematiky. Hudba by měla být pro absolventa ZUŠ dalším prostředkem vlastního vyjadřování a komunikace a kultivace vlastní osobnosti.

Hudební interpretace a tvorba je na naší škole realizována v podobě individuální výuky (*např. sólová hra na nástroj, sólový zpěv*) a v podobě výuky kolektivní (*např. komorní hra, žesťový soubor, soubor přirozených lesních rohů, pěvecký sbor*).

Struktura studia v hudebním oboru

**Přípravné studium na I. stupni základního studia** zahrnuje poznávání, ověřování a rozvíjení předpokladů a zájmu žáků o umělecké vzdělávání. Žáci jsou vedeni k elementárním návykům a dovednostem, které jsou důležité pro jejich další umělecký vývoj.

**Vzdělávání na I. stupni základního studia** je zaměřeno na rozvíjení individuálních dispozic žáků. Progresivní vzdělávání připravuje žáky na neprofesionální umělecké aktivity nebo na vzdělávání ve středních školách uměleckého či pedagogického zaměření a na konzervatořích.

**Přípravné studium na I. stupni základního studia** zahrnuje poznávání, ověřování a rozvíjení předpokladů a zájmu žáků o umělecké vzdělávání, kteří neabsolvovali I. stupeň.

**Vzdělávání na II. stupni základního studia** klade důraz na praktické uplatňování získaných dovedností a hlubší rozvoj zájmů žáků. Umožňuje jejich osobnostní růst v rámci aktivní umělecké činnosti a přípravu ke studiu na vysokých školách s uměleckým či pedagogickým zaměřením.

**Studium pro dospělé** umožňuje další rozvoj v uměleckých oblastech v metodicky fundovaném prostředí v souladu s koncepcí celoživotního vzdělávání.

